

# **Weltobservatorium Zürich**

# **World Observatory Zurich**

50 Jahre Weltgesellschaftsforschung  
40 Jahre Stiftung Weltgesellschaft  
**Jubiläumsveranstaltung 2022**

***World Society Foundation (WSF)***  
***40th Anniversary Celebration,***  
***2022***

**27. August 2022,  
Theater Stadelhofen, Zürich**



**World Society Foundation**

# Programm / Program

Sprachen / Languages: German / *English* (no simultaneous translation)

Der Anlass wird von 14:00 bis ca. 17:00 live übertragen /

*The event will be live streamed from 14:00 to around 17:00*

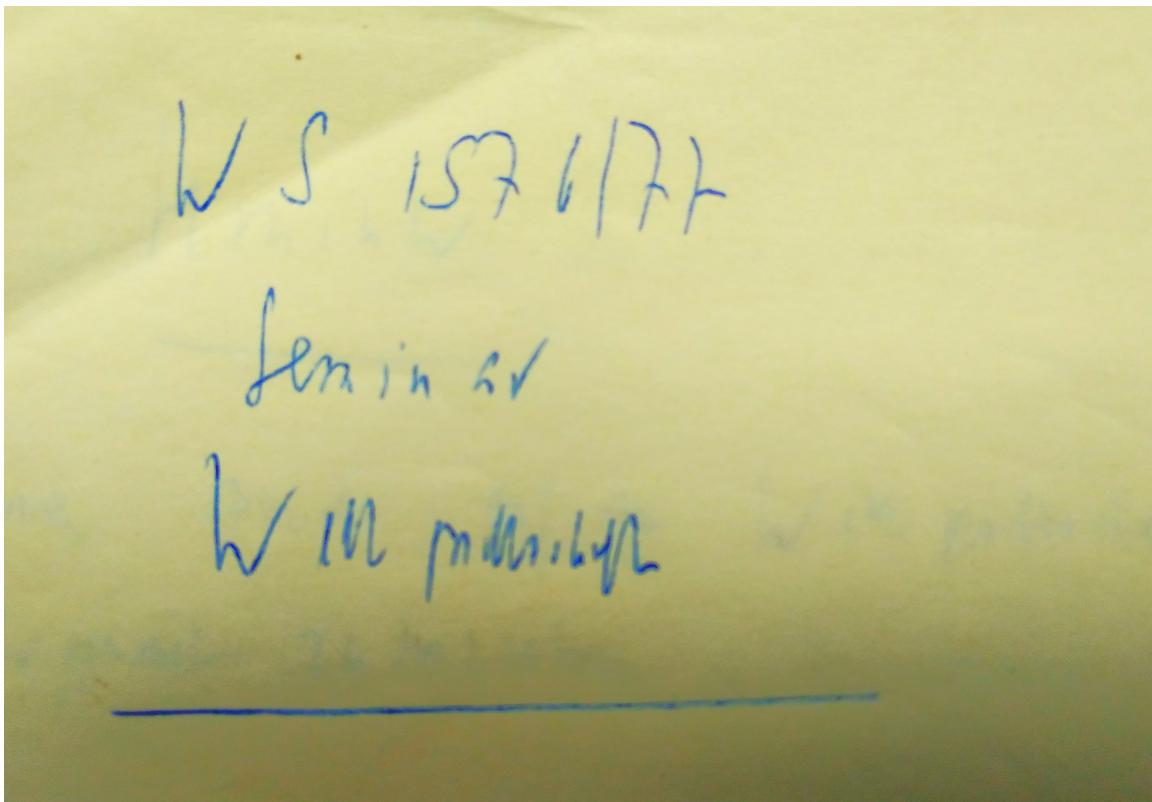
- 13:00 Türöffnung (Kellertheater Stadelhofen)  
*Opening doors (Theatre Stadelhofen, basement)*
- Stiftung Weltgesellschaft Büchertisch  
*World Society Foundation books table*
- 14:00 *Welcome to the location - today's programme* (Patrick Ziltener, organizer)
- 14:10 *Welcome, introduction, acclaim* (Christian Suter, President of World Society Foundation)
- 14:20 ***Keynote Dynamics of Global Change and the Concept(s) of World Society*** by Mathias Albert (U Bielefeld)
- 14:50-15:00 kurze Pause / *short break*
- 15:00-16:30 ***Podiumsdiskussion / panel discussion in German***  
***Weltgesellschaft, World Society, Société mondiale - Konzept und Realität***, mit Veronika Wittmann (U Linz), Boris Holzer (U Konstanz), Matthias Albert, moderiert von Marc Herkenrath (World Society Foundation, board member)
- Oeffnung der Diskussion / Q&A
- 16:30-16:50 ***The 2022 WSF Conference on "After Globalization: The Future of World Society": The Award Winners*** (Christian Suter)
- 16:50-17:05 ***Einführung, Deutung der kulturellen Installationen / Introduction: The meaning of the cultural installations in German*** (Hans-Peter Meier-Dallach, World Society Foundation, board member) – for explanations in English see pp. 7-10 in this leaflet
- 17:05-17:10 Schlusswort / *Concluding remarks* (Christian Suter)
- 17:10 Apéro im Eingangsbereich des Theaters und im Hof / *Reception at the entrance area of the Theatre and in the courtyard*

# Hintergrund

Die Grundlegung einer global orientierten soziologischen Forschung in Zürich begann 1966 mit der Berufung von Professor Peter Heintz (geb. 1920 in Davos, Schweiz), der ab 1956 in Lateinamerika tätig gewesen war. In Chile hatte Heintz die Lateinamerikanische Fakultät für Sozialwissenschaften (FLACSO) mitbegründet und als Professor für Soziologie, Dozent und Leiter der Fakultät von 1960 bis 1965 gewirkt. Prägend für ihn in jener Zeit war, dass er – wie er es selbst formulierte – lernte, "eine Weltperspektive einzunehmen, von den hochentwickelten Ländern aus gesehen erscheint nur ein kleiner Teil der Welt beleuchtet, wogegen die Konturen des grösseren Teils kaum sichtbar bleiben".

Peter Heintz übernahm auch das Präsidium des Schweizerischen Sozialarchivs in Zürich (1966 bis 1971), wo heute sein wissenschaftlicher Nachlass archiviert ist (Ar 163). Wir befinden uns genau über dem Archivkeller, wo sich dieser Nachlass befindet. Wir ehren sein Lebenswerk mit einer kleinen Ausstellung im Sozialarchiv (zugänglich Mo–Fr 08:00–19:30, Sa 09:00–16:00).

In diesen Jahren entwickelte Heintz in Zürich den Begriff «Weltgesellschaft» zum umfassenden analytischen Konzept, das vielen Einzelanalysen am Soziologischen Institut der Universität Zürich eine makrotheoretische Grundlage gab und zahlreiche Forschungsfragestellungen inspirierte, und dies rund 20 Jahre bevor der Begriff «Globalisierung» die Sozialwissenschaften durchrüttelte und aus dem beschränkten Paradigma des methodologischen Nationalismus trieb.



P. Heintz, Unterlagen Seminar Weltgesellschaft (*university course World Society*), Wintersemester 1976/77, U Zürich. Quelle/Source: Sozialarchiv, Ar 163.1.

Besonders nachhaltig war die Wirkung der von Peter Heintz 1982 begründeten *Stiftung Weltgesellschaft*. Diese entfaltete in den vierzig Jahren seither eine globale forschungs- und diskussionsfördernde Aktivität, von der auch besonders viele Forschende aus Ländern des globalen Südens profitierten. Aus der Förderung individueller Forschungsprojekte (über 150 Projekte von Forschenden aus 40 Ländern in allen Weltregionen) und den Netzungsaktivitäten mit Partnern weltweit entstand die Buchreihe «World Society Studies», die inzwischen 11 Bände umfasst (die meisten Bände sind frei zugänglich auf [worldsociety.ch](http://worldsociety.ch)).

Quellen/Verweise: [worldsociety.ch](http://worldsociety.ch)

Bornschier, Volker, 2008: Weltgesellschaft: Grundlegende soziale Wandlungen. Zürich.

Heintz, Peter, 1976: "Weltperspektive und soziale Imagination", in: Denkanstösse aus Lateinamerika, Hamburg: Institut für Iberoamerika-Kunde (Sozialarchiv Ar 163.1.25).

Heintz, Peter, 1982: Die Weltgesellschaft im Spiegel von Ereignissen, Diessenhofen.

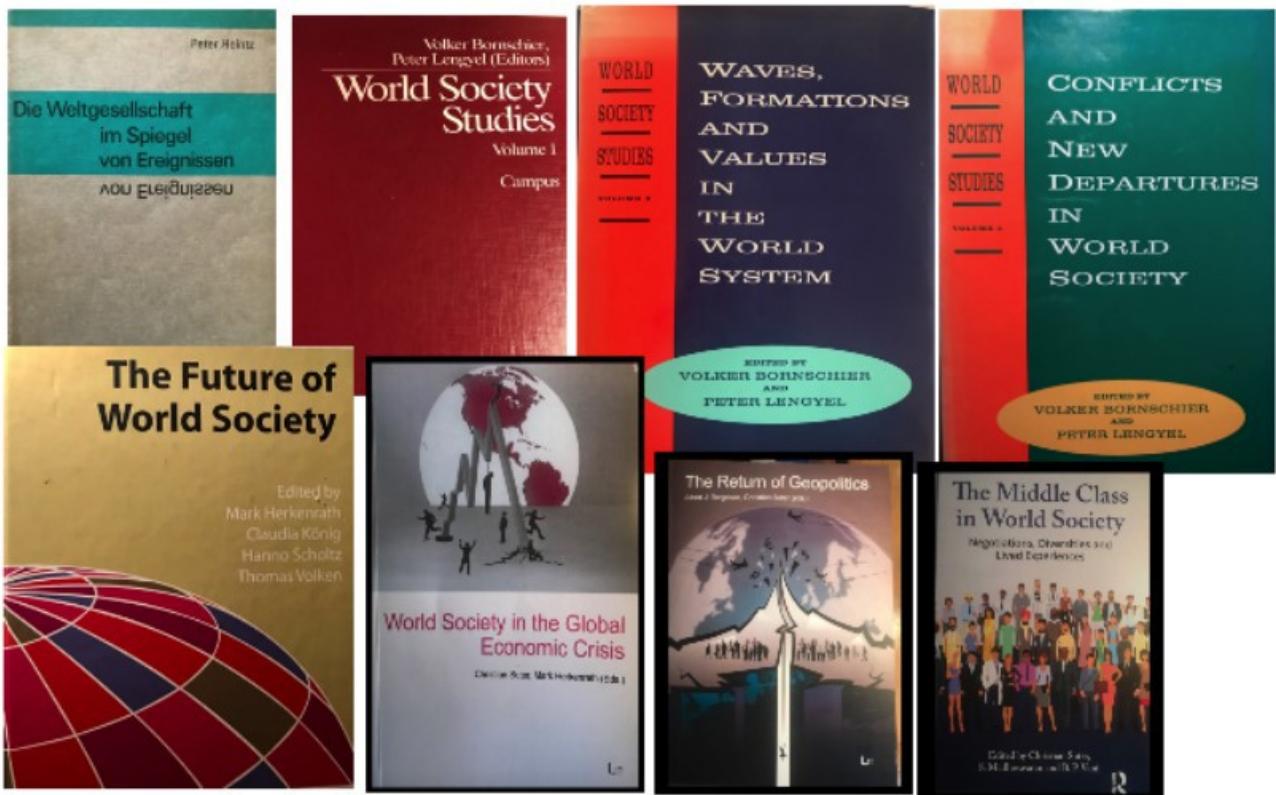
Suter, Christian, 2005: "Research on World Society and the Zurich School", in: M. Herkenrath et al. (Hg.): The Future of World Society, Zürich.

# **Background**

Globally oriented sociological research in Zurich begins 1966 with the appointment of Prof. Peter Heintz (born in 1920, Davos, Switzerland). He has been active in Latin America since 1956, as a co-founder of the Latin American Faculty of Social Sciences (FLACSO) and Professor of Sociology, lecturer and director of the faculty (1960–65). This experience shaped his world view: He learned—as he said himself—"to take a world perspective. Seen from the highly developed countries, only a small part of the world is illuminated, while the outlines of the larger part are hardly visible".

Peter Heintz also took over the chairmanship of the Swiss Social Archives in Zurich (1966–1971), where his scientific estate has been archived (Ar 163). Right now we are above the archive basement, where this estate is situated. We honour the lifework of Peter Heintz with a small exhibition in the premises of the Social Archives (open Mon–Fri 08:00–19:30, Sat 09:00–16:00).

During these years in Zurich (1966–83), Heintz developed the notion «world society» to a comprehensive analytical concept that served as macro-theoretical basis for many single analyses at the Sociological Institute of the University of Zurich. Beyond that, «world society» inspired a plethora of research questions and designs—20 years before the notion «globalization» rocked the social sciences and drove them out of the constricted paradigm of methodological nationalism.



Peter Heintz (1982); *World Society Studies*, selected volumes.

The World Society Foundation, founded by Peter Heintz in 1982, has had a profound and long-lasting impact. In the 40 years of its promotion of world society-related research and discussion, many scholars—especially from the Global South—benefited from the Foundation's activities. From the promotion of individual research projects (more than 150 projects by researchers from 40 countries in all world regions) and the global cooperation and communication facilitation, the «World Society Studies» resulted. The series comprises 11 volumes so far, most of them freely accessible at [worldsociety.ch](http://worldsociety.ch)).

Sources/references: [worldsociety.ch](http://worldsociety.ch)

- Bornschier, Volker, and Peter Lengyel (eds), 1990: *Notions of World Society*, Frankfurt a.M./New York (*World Society Studies*, vol. 1)
- Heintz, Peter, 1976: "Weltperspektive und soziale Imagination", in: *Denkanstösse aus Lateinamerika*, Hamburg: Institut für Iberoamerika-Kunde
- Heintz, Peter, 1980: "The Study of World Society: Some Reasons Pro and Contra", in: H.-H. Holm and E. Rudeng (eds.), *Social Science - For What? Festschrift for Johan Galtung*, Oslo/Bergen/Tromsø.
- Suter, Christian, 2005: "Research on World Society and the Zurich School", in: M. Herkenrath et al. (eds): *The Future of World Society*, Zurich.

# WELTOBSERVATORIUM ZÜRICH / *World Observatory Zurich*

**Augen ins komplexe Geschehen und in Ereignisse /**

***Looking into complex occurrences and events***



**UNIVERSA, linea universalis**

**PRISMATICA, linea prismatica**

**ENTROPICA, linea entropica**

## UNIVERSA

**Die Weltgesellschaft entwickelt sich auf einer fortschreitenden Linie zu einer Einheit zur Utopie konzentrischer Kreise /**

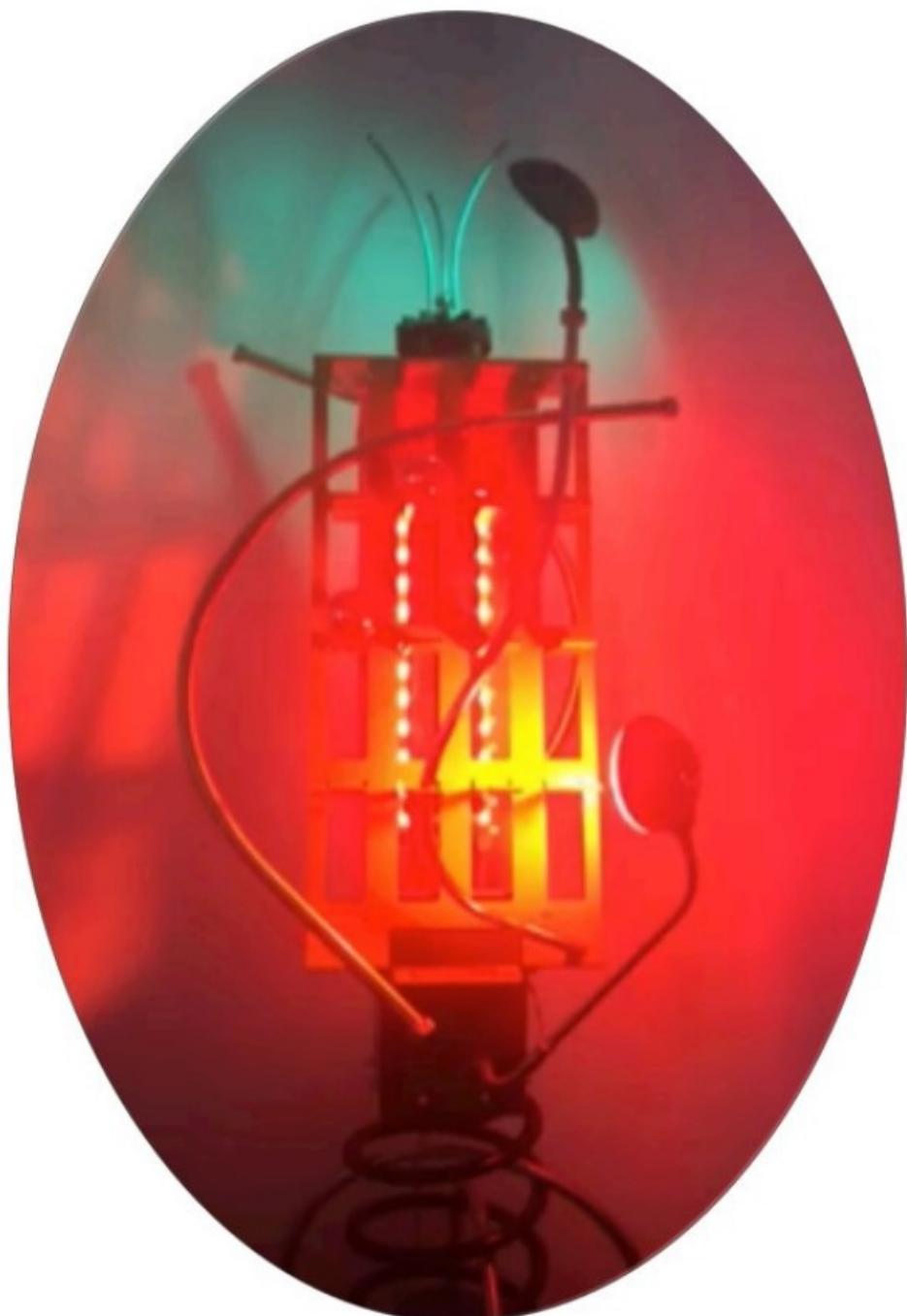
***The world society develops on a progressing line towards a unity and to the utopia of concentric circles***



## PRISMATICA

Die universale Linie wird gebrochen, Farben wechseln sich ab,  
die Vergangenheit steigt in die Gegenwart, Zukunft leuchtet ihr  
entgegen.

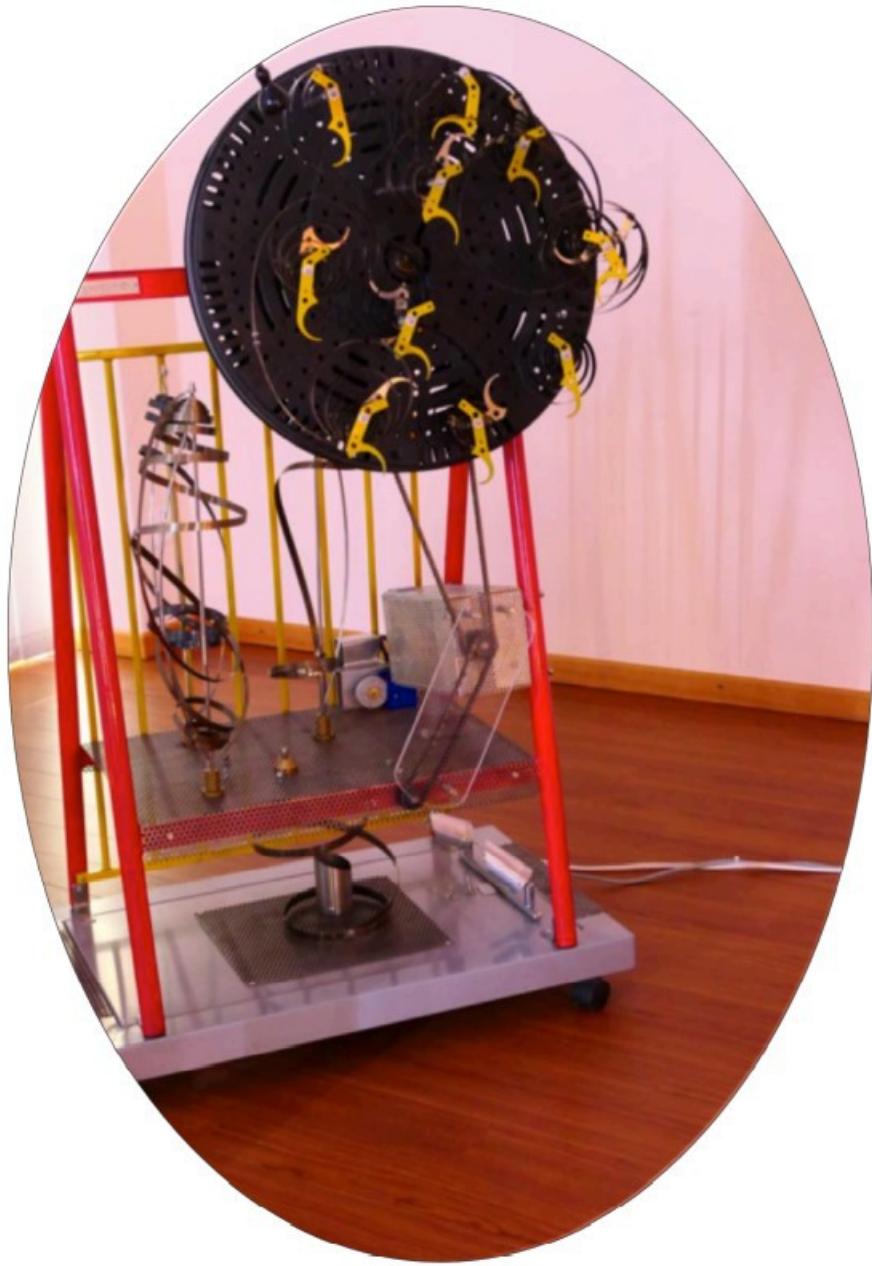
*The universal line is broken, colours alternate, the past spirals  
into the present, the future is shining brightly.*



## ENTROPICA

Es zeigen sich kaum Linien, Unübersichtlichkeit und Chaos dominieren, bestimmen Ereignisse und Entwicklungen mit

*Lines are hardly detectable; complexity, confusion, and chaos dominate, co-determining events and developments*



World Society Foundation